

사진에서 시작하는 공주 관찰노트

관식 · 뒤꽃이 · 석수

기록사진 세 장을 차례로 살펴보세요. 눈길이 머문 위치를 적고, 사진에서 보인 모습과 자료에서 확인한 내용을 나누어 씁니다. 마지막에는 더 알고 싶은 질문을 남깁니다. 짧은 관찰문은 컬처스텝의 글에서 골랐습니다. 빈칸은 남겨 두어도 좋습니다. 이 노트에 적은 내용은 본인이 보관하는 개인 기록입니다.

01 사진 안의 위치 적기

사진 번호와 함께 위·아래·왼쪽·오른쪽 같은 말로 눈길이 머문 자리를 적습니다.

02 눈에 보인 것과 자료 확인 나누기

눈으로 본 형태와 원문에서 확인한 내용을 서로 다른 칸에 적습니다. 확인하지 못한 내용은 비워 둡니다.

03 다음 질문 남기기

지금 답하지 못한 질문 하나와 다음에 다시 볼 사진이나 원문 항목을 적습니다.

세 장의 기록사진 · 세 번의 관찰 · 한 장의 비교 기록

관식 / 바탕과 빈틈



무령왕릉 출토유물(금제관식)(왕) · 1971년 촬영

국립문화유산연구원 기록관 · 공공누리 제1유형(출처표시)

<https://portal.nrich.go.kr/kor/textbookUseCulturalUsrView.do?idx=3&menuIdx=1229&tab=>

관식 / 바탕과 빈틈

사진을 살펴보며

사진의 붉은색은 장식 바깥에만 있지 않습니다. 금빛 선 사이의 열린 곳에도 같은 바탕이 보입니다. 화면에서 금빛 윤곽만 따라갈 때와 붉은 공간만 따라갈 때, 같은 장식에서 골라 보는 형태가 달라집니다. 가느다란 선이 모이는 부분은 촘촘하고, 바깥으로 벌어지는 부분은 여유가 있습니다.

1. 1971년은 사진과 관식 중 어느 대상의 날짜인가요?
2. 사진에서 관찰한 형태와 공식 기록에서 얻은 치수를 구분했나요?

관식의 공식 소장품 기록

https://gongju.museum.go.kr/prog/psgudMng/kor/sub04_01_01/view.do?id=PS0100100400700001100000

사진 안에서 본 위치

눈에 보인 형태

자료에서 확인한 내용 · 원문

다음에 남길 질문

웹판 읽을거리: <https://culturestep.kr/guides/literacy-three-images>

뒤꽂이 / 윤곽과 그림자



무령왕릉 출토유물(금제뒤꽂이) · 1971년 촬영

국립문화유산연구원 기록관 · 공공누리 제1유형(출처표시)

<https://portal.nrich.go.kr/kor/textbookUseCulturalUsrView.do?idx=3&menuIdx=1229&tab=>

뒤꽂이 / 윤곽과 그림자

사진을 살펴보며

분홍색 바탕에는 밝은 부분과 어두운 부분이 있으며, 금빛 가장자리 옆에도 짙은 그림자가 붙어 있습니다. 경계를 서둘러 단정하지 않습니다.

1. 꽃 장식만 볼 때와 세 갈래 끝까지 함께 볼 때, 물건의 비례가 어떻게 달라 보이나요?
2. 가느다란 끝 하나를 골라 금빛 윤곽과 그 옆의 그림자를 구별할 수 있나요?

사진 안에서 본 위치

눈에 보인 형태

자료에서 확인한 내용 · 원문

다음에 남길 질문

웹판 읽을거리: <https://culturestep.kr/guides/muryeong-gold-hairpin-wings-and-pins>

석수 / 몸의 긴 방향과 낮은 선



무령왕릉 출토유물(석수) · 1971년 촬영

국립문화유산연구원 기록관 · 공공누리 제1유형(출처표시)

<https://portal.nrich.go.kr/kor/textbookUseCulturalUsrView.do?idx=3&menuIdx=1229&tab=>

석수 / 몸의 긴 방향과 낮은 선

사진을 살펴보며

게시 사진에서 머리는 오른쪽을 향합니다. 벌어진 입 사이로 어두운 틈이 보이고, 그 왼쪽에는 둥글게 솟은 눈과 아래로 긴 귀가 이어집니다. 등 위의 돌기들을 따라 왼쪽으로 가면 몸의 윤곽이 크게 둥글어집니다. 위쪽 가장자리는 오르내리지만, 배 아래의 선은 낮게 이어집니다. 머리에서 엉덩이까지의 긴 방향과 등에서 바닥까지의 짧은 방향을 번갈아 볼 수 있습니다.

1. 몸 옆면의 굽은 곡선과 넓게 남은 면은 어디에서 만나나요?
2. 떨어져 놓인 부분과 사진 테두리를 보존하면 어떤 비교를 할 수 있나요?

사진 안에서 본 위치

눈에 보인 형태

자료에서 확인한 내용 · 원문

다음에 남길 질문

웹판 읽을거리: <https://culturestep.kr/guides/muryeong-tomb-guardian>

두 사진을 같은 기준으로 다시 보기

비교 기준 하나를 정하고 두 사진에서 같은 순서로 본 내용을 나란히 적습니다.

사진 A _____

사진 B _____

같은 기준으로 고른 위치

담게 보인 점

다르게 보인 점

자료에서 확인한 내용 · 원문

남겨 둔 질문

사진 선택 01 관식 / 02 뒤꽂이 / 03 석수

사진은 1971년 기록입니다. 현재 전시는 박물관의 안내를 확인하세요. 2026-09-09 인쇄본이며 자동 갱신되지 않습니다. 글·질문 편집: 컬처스텝. 제주명조체: 제주특별자치도, SIL OFL 1.1 배포본. 사진과 편집물의 이용조건은 각각 적용됩니다.